

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Журавлихинская средняя общеобразовательная школа»

Первомайского района

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Педагогическим советом МБОУ "Журавлихинская СОШ"</p> <p>Председатель педагогического совета _____Анищенко А.В.</p> <p>Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Журавлихинская СОШ»</p> <p>_____Анищенко А.В.</p> <p>Приказ № 120 от «26» августа 2024 г.</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Читательская грамотность. Художественное слово»
5 класс**

Составитель: Мартынова Т.Ф.,
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

Период реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

Журавлиха 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Читательская грамотность. Художественное слово»** для **5 класса** составлена на основе:

1. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12. 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”.
5. Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12. 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ».
6. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
8. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024 – 2025 уч. год (Приказ № 120 от 26. 08. 2024 г.).
9. Положения о внеурочной деятельности МБОУ «Журавлихинская СОШ» (приказ № 1 от 10.01.2022 г.).
10. Плана внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024-2025 уч. год (Приказ № 120 от 26. 08. 2024 г.).
11. Годового календарного учебного графика МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024 – 2025 уч. год (Приказ №120 от 26. 08. 2024 г.)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность. Художественное слово» разработана на основе программы «Художественное слово» /Скрыдловой Н.Г./

Место курса в образовательном процессе

В соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего образования в МБОУ «Журавлихинская СОШ», реализующей ФГОС ООО, Плана внеурочной деятельности и Годового календарного учебного графика основного общего образования МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024-2025 уч. год рабочая программа курс внеурочной деятельности **«Читательская грамотность. Художественное слово» для 5 класса** рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Цель:

приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся.

Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать детей через словесное творчество;
- воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности

Для выполнения учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий:

- занятия по развитию техники речи;
- выразительное чтение;
- упражнения в рассказывании;
- репетиции;
- обучение приемам стихосложения.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

Планируемые результаты изучения курса ВД «Читательская грамотность. Художественное слово» в 5 классе

Рабочая программа по курсу ВД направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные:

Учащиеся смогут владеть разнообразием техники речи: интонацией, темпом, ритмом речи и т.д.

Освоят необходимые актёрские навыки;

Смогут самостоятельно разбирать произведения;

Научатся объективно оценивать чтение товарищей и находить возможные пути художественной реализации.

Овладеют основами импровизации;

Приобретут исполнительское мастерство и сценическую культуру.

Метапредметные:

Повысят свою творческую активность,

Преодолеют страх выступлений перед публикой,

Овладеют опытом ведения концертов, праздников

Личностные:

Станут более ответственными и самостоятельными, целеустремленными и организованными

Сформируют способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности

2. Содержание курса ВД

«Читательская грамотность. Художественное слово»

Теоретические сведения

1. Техника чтения. Требования, предъявляемые к искусству чтения, к дыханию, дикции, орфоэпии.
2. Эмоционально - образная выразительность.
3. Особенности стихотворного текста.
4. Изучение языковых средств писателя.
5. Орфоэпические нормы
6. Средства логической выразительности.
7. Понятие о силе, высоте, тембре голоса, темпе речи

Практическая работа:

1. Приёмы работы над дикцией.
2. Исполнение поэтических и прозаических текстов.
3. Составление партитуры текста

Введение (1 ч)

Художественная речь (10 ч)

Живое слово и его значение.

Художественная речь.

Мимика, жесты.

Художественное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения.

Основы художественного чтения: четкое и правильное произношение, ясная и верная передача мыслей автора.

Формирование умения видеть то, что изображено в произведении, и читать так, чтобы и слушатели могли представить себе это и правильно оценить.

Основные сведения об авторе произведения (на примере биографии А.С.Пушкина).

Уяснение содержания произведения: основная мысль, художественные образы.

Последовательность развития сюжета, определение характера героя (на примере произведения «Метель» А.С.Пушкина).

Представление в воображении описываемых автором картин природы, людей, окружающей их обстановки, фактов и событий (на примере произведений А.С.Пушкина).

Техника исполнения (15 ч)

Определение исполнительской задачи (сверхзадачи), обусловленной основной мыслью автора.

Членение произведения на части.

Определение главной мысли каждой части ее исполнения в соответствии со значением этой части в структуре произведения (на примере произведений А.С.Пушкина).

Выполнение исполнительских задач, подчиненных сверхзадаче, раскрытие последовательности изображения событий.

Четкая передача мыслей автора путем расстановки логических пауз и ударений. Интонирование знаков препинания.

Выразительное чтение отрывка с последующим его анализом.

Особенности чтения стихов, соблюдение построчных пауз.

Воспитание умения замечать нечеткое выявление идеи произведения, неточное выполнение задач, ошибки логического характера.

Интонирование знаков препинания.

Упражнения на развитие воображения, наблюдательности, на умение общаться.

Логическое ударение.

Определение логического ударения в речевом звене и главного логического ударения в предложении.

Ознакомление с постановкой дыхания в речи.

Исправление недостатков речи.

Упражнения в рассказывании (6 ч)

Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».

Логика чтения: логические паузы, ударения, темп, логическая мелодия
Обучение основам публичного выступления.
Жестикуляция рук и пластика тела.
Что такое пантомима? Упражнение на напряжение и расслабление.
Углубление знаний об основах стихосложения. Обучение приемам стихосложения.
Подведение итогов (2 ч)

Упражнения на развитие дикции

Упражнение 1. Дыхательное упражнение

Исходное положение: стоя, руки опущены вдоль тела, ноги на уровне плеч. Расслабьтесь. Вдохните медленно через нос, как будто к чему-то прислушиваясь. По окончании вдоха грудь должна быть высоко приподнята, а живот и диафрагма напряжены и втянуты. Задержите дыхание, а затем медленно выдыхайте по обратной схеме: грудь – диафрагма – живот.

Выяснилось следующее. Как только кто-нибудь из них ощущал признаки усталости, он начинал дыхательные упражнения по схеме: 6 секунд вдох, 6 секунд задержка дыхания, 6 секунд выдох. Причем со стороны это совершенно незаметно. Видимо, 6 секунд для каждого периода дыхания и являются тем оптимальным временем, которое следует принять и вам. Упражнение следует повторить 10-12 раз, либо пока вы не почувствуете эффекта прилива бодрости.

Для выполнения упражнения надо сосредоточиться и мысленно контролировать последовательность дыхания, пока процесс не станет автоматическим и будет снимать сонливость и усиливать бодрость.

Упражнение 2. Для губ

Мышцы губ и языка обычно плохо развиты. Многие люди говорят, не шевеля губами, почти не двигая нижней челюстью, чуть приоткрыв рот.

Возьмите в руки зеркальце, посмотрите в него и сформируйте губами хоботок, будто вы хотите кого-то поцеловать на дальнем расстоянии, а теперь ослепительно улыбнитесь, сильно растягивая губы и обнажая зубы, изображая из себя кинозвезду. Выполните это упражнение 10 раз, попеременно формируя хоботок и улыбку.

Упражнение 3. Для губ

Глядя в зеркало, зафиксируйте хоботок, а затем поднимите его вверх, опустите вниз. Подбородок и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Добиться этого совсем не просто. Тут нужна выдержка и терпение. Прodelайте упражнение 10 раз. Не торопитесь, медленно поднимите хоботок вверх, медленно вниз. Это нелегко, но, когда вы освоите эти упражнения – улучшится ваша дикция.

Упражнение 4. Для языка

Кончиком языка упритесь в щеку и растяните ее, а затем другую, словно вы во рту катаете конфету. Прodelайте это упражнение 10 раз. Чувствуете, как сильно устал язык, потому что сопротивляются щеки.

Упражнение 5. Для языка

Упритесь кончиком языка изнутри в верхнюю губу, а теперь в нижнюю, снова в верхнюю, в нижнюю. И так 10 раз. Сделайте несколько жевательных движений для снятия напряжения.

Ожидаемые результаты занятий

Планируемые результаты

В конце года обучения учащиеся должны:

В технике речи:

-Владеть дикционной культурой речи;

-Уметь систематически тренировать речевой аппарат на знакомых дикционных упражнениях, соединённых с артикуляционной гимнастикой и движениями.

В работе над произведением:

-Исполнять произведение с учётом жанра и авторской стилистики по предлагаемому репертуару;

-Доносить мысли автора, личностное отношение к поставленной проблеме;

-Участвовать в создании литературных композиций.

3. Тематическое планирование курса ВД «Читательская грамотность. Художественное слово» 5 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы курса	Всего часов
Раздел 1. Художественное слово		34
1	Введение. Цели и задачи кружка	1
2	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания	1
3	Развитие практических навыков выразительного чтения	1
4	Чтение прозаического произведения	1

5	Богатство русского языка. Умение пользоваться им в речи	1
6	Чтение прозаического произведения.	1
7	Овладение техникой речи	1
8	Выразительное чтение – вид искусства	1
9	Чтение прозаического произведения..	1
10	Искусство звучащего слова	1
11	Чтение стихов. Особенности стихотворного текста	1
12	Ознакомление с техникой речи	1
13	Средства логической и эмоциональной выразительности	1
14	Практическая работа над литературным произведением	1
15	Изучение языковых средств писателя	1
16	Значение хорошей дикции в устной речи	1
17	Орфоэпические нормы	1
18	Практические упражнения по дыханию и дикции	1
19	Чтение стихов. Особенности чтения	1
20	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы и др.)	
21	Чтение прозаического текста	
22	Чтение басни	

23	Роль интонации при чтении сложных конструкций	
24	Основы эмоционально- образной выразительности	1
25	Понятия о силе, высоте звука. Тембр голоса темп речи	1
26	Чтение прозаического произведения-	1
27	Чтение стихов.	1
28	Составление исполнительской партитуры	1
29	Употребление отдельных выражений и слов, своеобразие интонации	1
30	Чтение произведений А. С. Пушкина	1
31	Чтение юмористических рассказов А. П. Чехова	1
32	Произведения русских писателей о природе	1
33	Итоговое занятие Конкурс на лучшего чтеца	1
34	Итоговое занятие Конкурс на лучшего чтеца.	1

Лист коррекции рабочей программы

[illegible]