

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет администрации Первомайского района по образованию

МБОУ "Журавлихинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МБОУ
"Журавлихинская СОШ"
Председатель Педагогического
совета

Анищенко А. В.
№120 от 26.08.24 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Анищенко А. В.
№120 от 26.08.24 г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности по социально-ориентированному направлению

«Художественное творчество: станем волшебниками» 1-4 класс

Составители:

Чубатова Светлана Анатольевна
высшая квалификационная категория
Емшина Надежда Прокопьевна
Анищенко Оксана Владимировна
Ударцева Кристина Олеговна
первая квалификационная категория
учителя начальных классов

Журавлиха 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по социально-ориентированному направлению «Художественное творчество: станем волшебниками» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с учетом изменений, внесенных приказом Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507));
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный 06.10.2009 № 373.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.10.2010г. № 189)
- Основной образовательной программы основного начального общего образования МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024-2025уч. год (приказ №120 от 26. 08. 2024г.)
- Положения о внеурочной деятельности МБОУ «Журавлихинская СОШ» (приказ № 50/3 от 29.08.2019г.).
- Плана внеурочной деятельности основного начального образования МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024-2025 уч.год (приказ №120 от 26.08.2024г.).
- Годового календарного учебного графика МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024-2025 уч. год (приказ №120 от 26.08.2024г.)
- При составлении рабочей программы внеурочной деятельности были использованы следующие методические материалы:

Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы Под редакцией Л.В. Занковой. Издательство «Учебная литература» 2011г

авторская программа Т.Н. Просняковой

В соответствии с учебным планом внеурочной деятельности рабочая программа «Художественное творчество: станем волшебниками» рассчитана в 1 классе на 33 учебных часа, во 2-4 на 34 учебных часа.

Цель, задачи и принципы программы:

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Научность данной программы:

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Практическая направленность:

Содержание занятий направлено на освоение приемов и методов работы с бумагой, тканью, пряжей, различными инструментами, что пригодится в дальнейшем на уроках технологии, а также участия в лицейских и городских олимпиадах и конкурсах.

Обеспечение мотивации:

1. Развитие интереса к технологии как предмету.
2. Успешное усвоение учебного материала на уроках технологии.

Познавательность:

Курс программы рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация,

декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого предполагается работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания курса

Основное внимание при изучении курса уделяется духовнонравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Общая характеристика курса

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс).

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

Количество часов на рабочую программу

Курс рассчитан на 4 года обучения

Всего на изучение данного курса в начальной школе согласно требованиям СанПиНа, выделяется 34 часа в год (1 час в неделю);
в 1 классе – 33 часа.

1. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия.***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

2.Содержание тем учебного курса

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар.

1 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

2 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев.

Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многоослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

3 класс

Текстильные материалы. Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Пластические материалы. Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе

4 класс

Работа с бумагой. Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы. Аппликация из ткани. Петельный шов. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

3. Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ тем ы п/п	Название темы/раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Аппликация и моделирование (22 часа)		
1	Аппликация из природных материалов на картоне	1
2	Аппликация из природных материалов на картоне	1
3	Аппликация из природных материалов на картоне	1
4	Аппликация из природных материалов на картоне	1
5	Аппликация из геометрических фигур	1
6	Аппликация из геометрических фигур	1
7	Аппликация из геометрических фигур	1
8	Аппликация из геометрических фигур	1
9	Аппликация из пуговиц	1

10	Аппликация из пуговиц	1
11	Мозаика из бисера и пайеток	1
12	Мозаика из бисера и пайеток	1
13	Аппликация из круглых салфеток	1
14	Аппликация из круглых салфеток	1
15	Динамическая открытка с аппликацией	1
16	Динамическая открытка с аппликацией	1
17	Моделирование из бумаги и проволоки	1
18	Моделирование из бумаги и проволоки	1
19	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	1
20	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	1
21	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	1
22	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	1
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (11 часов)		
23	Отпечатки на пластилине	1
24	Рисование пластилином	1
25	Рисование пластилином	1
26	Обратная мозаика на прозрачной основе	1
27	Обратная мозаика на прозрачной основе	1
28	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1
29	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1
30	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1

31	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1
32	Лепка из теста	1
33	Лепка из теста	1

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№темы п/п	Название темы/раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Аппликация и моделирование (24 часа)		
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
3	Аппликация из птичьих перьев	1
4	Аппликация из кружев	1
5	Аппликация из ткани	1
6	Аппликация из деталей оригами	1
7	Аппликация из деталей оригами	1
8	Мозаика из ватных комочков	1
9	Мозаика из ватных комочков	1
10	Прорезная аппликация	1
11	Прорезная аппликация	1
12	Гофрированные цепочки	1
13	Гофрированные цепочки	1
14	Складывание гармошкой	1
15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1
17	Моделирование из картона. Рамочка	1
18	Моделирование из картона. Рамочка	1

19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	1
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	1
21	Моделирование из гофрированной бумаги	1
22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1
23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1
24	Многослойное торцевание на плоскости	1
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (10 часов)		
25	Раскатывание и обрубковка пластилина	1
26	Раскатывание и обрубковка пластилина	1
27	Выпуклая аппликация из пластилина	1
28	Выпуклая аппликация из пластилина	1
29	Торцевание на пластилине	1
30	Торцевание на пластилине	1
31	Разрезание слоеного пластилина	1
32	Разрезание слоеного пластилина	1
33	Лепка из теста	1
34	Лепка из теста	1

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№темы	Название темы/раздела	Кол-во часов
-------	-----------------------	--------------

п/п		
Раздел 1. Текстильные материалы (26 часов)		
1	Аппликация из резаных нитей	1
2	Нитяная бахрома	1
3	Нитяная бахрома	1
4	Моделирование из помпонов	1
5	Моделирование из помпонов	1
6	Моделирование из помпонов	1
7	Изонить	1
8	Изонить	1
9	Изонить	1
10	Аппликация из нитяных валиков	1
11	Аппликация из нитяных валиков	1
12	Аппликация из нитяных валиков	1
13	Приклеивание ниток по спирали	1
14	Аппликация из распущенного трикотажа	1
15	Вышивание по ткани	1
16	Вышивание по ткани	1
17	Вышивание по ткани	1
18	Вышивание по ткани	1
19	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1
20	Аппликация из жатой ткани	1
21	Аппликация из ткани и ниток	1
22	Шитье по выкройкам	1
23	Шитье по выкройкам	1
24	Шитье по выкройкам	1
25	Шитье по выкройкам	1
26	Шитье по выкройкам	1

Раздел 2. Пластические материалы (8 часов)		
27	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	1
28	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	1
29	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	1
30	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1
31	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	1
32	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	1
33	Разрезание пластилина, аппликация	1
34	Лепка из теста на каркасе	1

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ темы п/п	Название темы/раздела	Количество часов
Раздел 1. Работа с бумагой (23 часа)		
1	Аппликация с раздвижкой	1
2	Оригами из окрашенной бумаги	1
3	Оригами из окрашенной бумаги	1
4	Симметричное силуэтное вырезание	1

5	Симметричное силуэтное вырезание	1
6	Транспарантное вырезание	1
7	Транспарантное вырезание	1
8	Аппликация из рельефной бумаги	1
9	Коллаж из различных материалов	1
10	Объемное моделирование из бумаги	1
11	Объемное моделирование из бумаги	1
12	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	1
13	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
14	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
15	Моделирование из фольги	1
16	Моделирование из фольги	1
17	Веерное гофрирование	1
18	Веерное гофрирование	1
19	Трубочки из гофрированной бумаги	1
20	Трубочки из гофрированной бумаги	1
21	Прорезание канцелярским ножом	1
22	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1
23	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1
Раздел 2. Текстильные материалы (11 часов)		
24	Аппликация из ткани. Петельный шов	1

25	Аппликация из ткани. Петельный шов	1
26	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
27	Вязание крючком	1
28	Вязание крючком	1
29	Вязание крючком	1
30	Вязание крючком	1
31	Шитье мягкой игрушки	1
32	Шитье мягкой игрушки	1
33	Шитье мягкой игрушки	1
34	Шитье мягкой игрушки	1

4. Лист внесения изменений и дополнений в Рабочую программу

№ приказа директора школы, на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции
