

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Журавлихинская средняя общеобразовательная школа»

Первомайского района

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Педагогическим советом МБОУ "Журавлихинская СОШ"</p> <p>Председатель педагогического совета _____Анищенко А.В.</p> <p>Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Журавлихинская СОШ»</p> <p>_____Анищенко А.В.</p> <p>Приказ № 120 от «26» августа 2024 г.</p>
---	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по социально-ориентированному направлению
«Школьный театр» 3-5 класс**

Составитель: Чубатова Светлана Анатольевна
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория,

Период реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

Журавлиха, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» по социально-ориентированному направлению для 3-5 классов разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373.
2. «Об утверждении ФГОС начального общего образования» приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373 с учетом изменений, внесенных приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12. 2009 г. № 373
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12. 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”.
5. Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12. 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024 – 2025 уч. год (приказ № 120 от 26.08.2024 г.)
8. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024 – 2025 уч. год (приказ № 120 от 26.08.2024 г.)
9. Положения о внеурочной деятельности МБОУ «Журавлихинская СОШ» (приказ № 1 от 10.01.2022г.).
10. Положение о театре МБОУ «Журавлихинская СОШ» (приказ № 135/1 от 10.11.2023 г.)
11. Плана внеурочной деятельности начального общего образования МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024-2025 уч. год (приказ от 26.08.2024 г. № 120).
12. Плана внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024-2025 уч. год (приказ от 26.08.2024 г. № 120).
13. Годового календарного учебного графика МБОУ «Журавлихинская СОШ» на 2024 – 2025 уч. год (приказ от 26.08.2024 г. № 120).

При составлении рабочей программы внеурочной деятельности были использованы следующие методические материалы:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маска. Детский драматический театр» МБУ ДО ЦТДМ

«Созвездие» Первомайского района Алтайского края.

Место курса в образовательном процессе

В соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования и основной общеобразовательной программой основного общего образования в МБОУ «Журавлихинская СОШ», реализующем ФГОС НОО, ООО в рамках внеурочной деятельности по социально-ориентированному направлению в 3–5 классах вводится курс внеурочной деятельности «Школьный театр». Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Цели и задачи

Цель:

воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением,

постижение основ театральной деятельности через формирование актерских навыков, посредством методов театральной педагогики и применения социо-игровых технологий, что способствует оптимизации социальной адаптации детей.

Задачи:

Обучающие задачи:

- формировать целостное представление об искусстве;
- формировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, сценической речи, театрального дизайна, основ драматургии и режиссуры;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.
- формирование зрительской культуры.

Развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- способствовать развитию речи и укреплению здоровья обучающихся;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- Способствовать развитию у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно.
- Раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.
- Развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.
- Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.
- Воспитывать волевые качества.
- Воспитывать культуру речи, способствовать приобретению навыков дикции.
- Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика)
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа; мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; экскурсия; выступление.

Основные виды деятельности, используемые при работе с обучающимися: театральная игра; ритмопластика; культура и техника речи; основы театральной культуры; создание спектакля.

1. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основы теории и истории театрального искусства;
- основные театральные термины;
- способы изготовления костюмов, декораций и реквизита;
- основы сценической речи, сценического движения, актерского мастерства;

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать театральную постановку;
- самостоятельно изготавливать костюмы, декорации, реквизит;
- самостоятельно организовывать работу по постановке этюдов и небольших спектаклей.

1 год обучения

Обучающиеся должны знать:

- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- основные правила сценической речи;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

Обучающиеся должны уметь:

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культурно высказывать суждений о себе и о других;

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению ровесников;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающиеся овладеют способностью:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировке.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся приобретут умения:

- оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения ровесников, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль

2. Содержание программы курса

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля.

Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям А.С. Пушкина, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Театр		4
1	Как создаётся спектакль	1
2	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	1
3	Театральные жанры.	1
4	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1
Раздел 2. Основы актёрского мастерства		20
5	Язык жестов	1
6	Дикция	1
7	Упражнения для развития хорошей дикции	1
8	Упражнения для развития хорошей дикции	1
9	Интонация	1
10	Интонация	1
11	Темп речи	1
12	Темп речи	1
13	Рифма	1
14	Ритм	1
15	Считалка	1
16	Скороговорка	1
17	Искусство декламации	1
18	Импровизация	1
19	Диалог. Монолог	1
20	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра спектакля.	1
21	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Сказки Пушкина». Беседа после просмотра спектакля.	1
22	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра спектакля.	1
23	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра спектакля.	1
24	Просмотр спектакля в театрах или видеодисках. «Басни дедушки Крылова». Беседа после просмотра спектакля.	1
Раздел 3. Наш театр		10
25	Работа над миниатюрами «Школьный ералаш»	1
26	Работа над миниатюрами «Школьный ералаш»	1

27	Работа над выразительным чтением стихотворений к конкурсу «Живая классика»	1
28	Подготовка праздника к Дню пожилого человека «Бабушка моя»	1
29	Работа над спектаклем к Дню театра	1
30	Работа над спектаклем к Дню театра	1
31	Работа над сказкой Б. Шергина «Зеркальце»	1
32	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова. Отчётный спектакль.	1
33	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина.	1
34	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина. Отчётный спектакль.	1
	Итого:	34 ч.

4. Лист внесения изменений и дополнений в Рабочую программу

№ приказа директора школы, на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции